**《跨領域課程名稱》**

**一、設計理念**

(源起、核心素養呼應說明、跨領域/科目教學之必要性…等)

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | |  | | | | **設計者** |  |
| **跨領域/科目** | |  | | | | **總節數** |  |
| **核心素養：**   * 先條列總綱核心素養的面向與項目。 * 再條列領綱核心素養的具體內涵。 | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | （可參照相關領域的綱要） | | | | |
| **學習**  **內容** | |  | | | | |
| **概念架構** | | | | | **導引問題** | | |
|  | | | | | （請提列要讓學生探究的問題） | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **融入之議題**  （學生確實有所探討的議題才列入） | | | **實質內涵** | * 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 * 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 | | | |
| **所融入之單元** | * 若有議題融入再列出此欄。 * 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中‧ | | | |
| **學習資源** | | |  | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習單元活動設計** | | |
| **學習活動流程** | **時間** | **備註** |
| （包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等）  \*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質 |  | 關於教材、學習單、環境、設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。 |

**附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | **學習目標** | **表現任務** | **評量方式** | **學習紀錄/評量工具** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

國民小學及國民中學學生成績評量準則

**第 五 條**

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

**一、紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

**二、實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

**三、檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

**附錄(二)** **評量標準與評分指引**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | | **(選定一項總結性表現任務之學習目標)** | | | | |
| **學習表現** | | **(選定上述總結性表現任務的一項學習表現)** | | | | |
| **評量標準** | | | | | | |
| **主**  **題** | **表現描述** | **A**  **優秀** | **B**  **良好** | **C**  **基礎** | **D**  **不足** | **E**  **落後** |
|  |  |  |  |  | **未達**  **D級** |
| **評**  **分**  **指**  **引** | |  |  |  |  | **未達**  **D級** |
| **評**  **量**  **工**  **具** | |  | | | | |
| **分數**  **轉換** | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

**備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。**